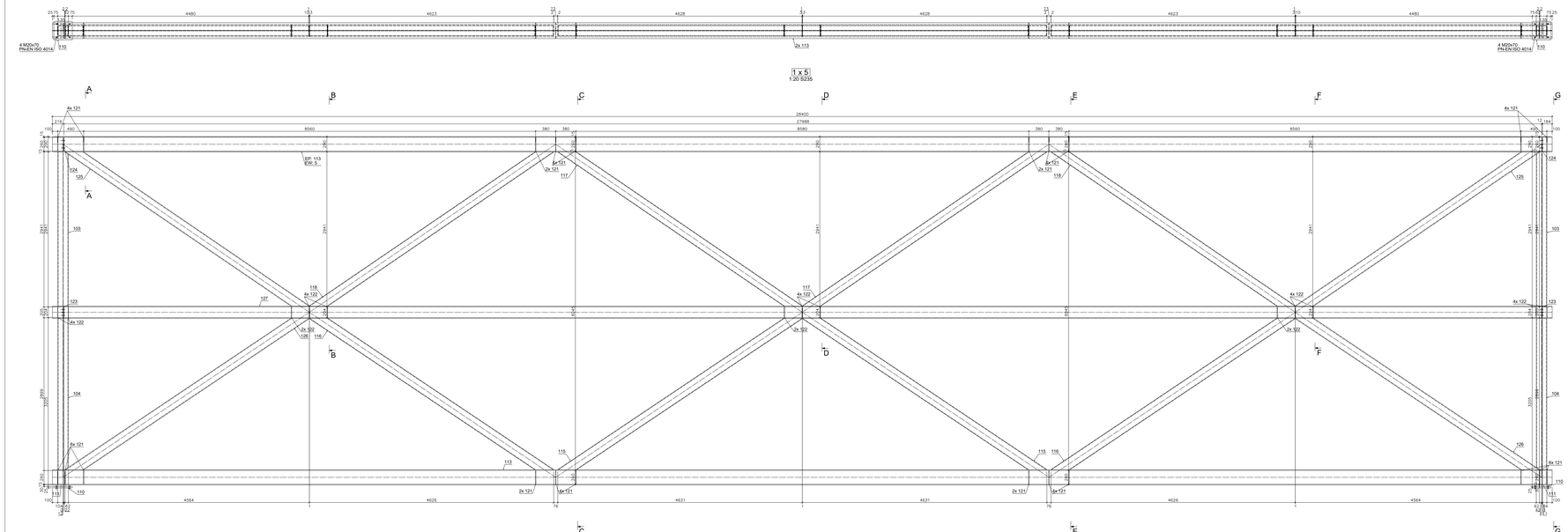

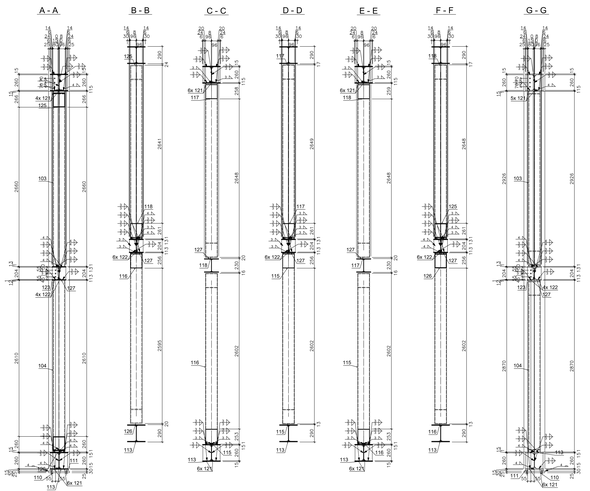

Pozycja	Nazwa	Ilość [szt.]	Długość [mm]	Dorobienie [mm/szt.]	Materiał	Waga [szt.] [kg]	Waga [kg]
1	2	3	4	5	6	7	8
107	HEA240	1	28450	0	S235	1713.5	1713.5
108	IPE240/10	1	5841	0	S235	329.69	329.69
109	IPE240/10	1	5841	0	S235	329.69	329.69
124	BL12x350x140	2	350	140	S235JR	2.34	4.68
123	BL12x350x130	2	350	130	S235JR	2.21	4.43
122	BL10x350x130	26	334	130	S235JR	1.89	49.96
121	BL10x350x140	26	334	140	S235JR	2.03	52.87
118	RHS250x6,3	1	5472	0	S235	267.83	535.67
117	RHS250x6,3	2	5476	0	S235	268.05	536.17
116	RHS250x6,3	2	5441	0	S235	266.35	532.71
115	RHS250x6,3	2	5441	0	S235	266.35	532.71
113	HEA200	2	3000	0	S235	107.0	214.0
111	BL30x350x90	2	350	90	S235JR	5.85	11.7
110	BL25x350x350	2	350	350	S235JR	24.54	49.08
105	RHS200x10	2	2476	0	S235	115.26	230.52
103	RHS200x10	2	2476	0	S235	115.26	230.1
-	HQD 10,9	6	70	0	10.9	0.31	1.86
-	HQD 10,9	12	60	0	10.9	0.26	3.07
Razem:		129					28389,34
						Waga wszystkich [kg]:	31024,64

UWAGI GENERALNE:
1. Niniejszy dokument należy rozpatrywać wraz z opracowaniami innych branż.
2. Roboty prowadzić zgodnie z opisem technicznym.

UWAGI SZCZEGÓŁOWE:
1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC BEZWZGLĘDNIE NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY W RAZIE STWIERDZENIA RÓŻNICY MIĘDZY ZAŁOŻENIAMI PROJEKTOWYMI A STANEM FAKTYCZNYM BEZZWŁOCZNIE POWIADOMIĆ PROJEKTANTA.

MATERIAŁ STALI: S355J2

SPAWY:
1. KLASA WYKONANIA KONSTRUKCJI: CC3/B1
2. SPOINY PACHWINOWE: GRUBOŚĆ SPOINY a=0,7 GRUBOŚCI NAJCIEŃSZEGO ELEMENTU
3. SPOINY CZOŁOWE: GRUBOŚĆ SPOINY a=0,7 GRUBOŚCI NAJCIEŃSZEGO ELEMENTU
4. SPAWANIE WYKONAĆ ZGODNIE Z PN-EN ISO 5817
5. SPAWY STYKU BLC: 1/2V, t1: 20, t2: 20 ∠45°
6. SPAWY STYKU BLC: 1/2V, t1: 15, t2: 15 ∠45°
7. BETON ZWARTY, WODNY, PLASTYCZNY, D: 2350KG/M3
8. SPOINY PACHWINOWE: GRUBOŚĆ SPOINY a=0,7 GRUBOŚCI NAJCIEŃSZEGO ELEMENTU
9. SPOINY CZOŁOWE: GRUBOŚĆ SPOINY a=0,7 GRUBOŚCI NAJCIEŃSZEGO ELEMENTU
10. SPOINY POTOCZNIKA PODPOROWEGO: PRZEKRÓJ SPOINY ZGODNIE Z PN-EN ISO 5817 JAKOŚĆ SPOINY C
11. OBRÓBCZYMIE WYKONAĆ:
11.1. KLASA DOKŁADNOŚCI: TOLERANCJA 12 wg. PN-EN ISO 13920-2:2001
11.2. CHROPOWATOŚĆ POWIERZCHNI: Rz 50 wg. PN-EN ISO 4287:1999
11.3. OBRÓBCZYMIE WYKONYWANE PRZY CIĘCIU:
11.4. OBRÓBCZYMIE WYKONYWANE PRZY SPAWANIU:
11.5. KOŃCE BIEGÓW PRZECIWSKRĘTNYCH: DN, SCHŁ
12. OBRÓBCZYMIE WYKONAĆ: PRZECIĘCIE PŁOMIENIOWE, KLASA JAKOŚCI ISO2553
13. PRZYCIĘCIE PŁOMIENIOWE, GRUBOŚĆ PRZYCIĘCIA
14. WYTYCZENIE I CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW: WYTYCZENIE ELEMENTÓW WG. RYSUNKU WYKONAWCZEGO
15. PRZYCIĘCIE PŁOMIENIOWE: GRUBOŚĆ PRZYCIĘCIA
16. PRZYCIĘCIE SPOINY NIE SPEŁNIAJĄCE WARUNKÓW JAKOŚCIOWYCH: SPOINY NIE SPEŁNIAJĄCE WARUNKÓW JAKOŚCIOWYCH NALEŻY USUNĄĆ PRZEZ SZLIFOWANIE
17. OCZYSZCZENIE I PRZYGOTOWANIE DO MALOWANIA: STOPIEŃ PRZYGOTOWANIA POWIERZCHNI ST2
18. OCZYSZCZENIE I PRZYGOTOWANIE DO MALOWANIA: STOPIEŃ PRZYGOTOWANIA POWIERZCHNI ST3
19. OCZYSZCZENIE I PRZYGOTOWANIE DO MALOWANIA: STOPIEŃ PRZYGOTOWANIA POWIERZCHNI SA 2,5
20. MALOWANIE: SPOSÓB NANOSZENIA: PĘDZLEM
21. MALOWANIE: SPOSÓB NANOSZENIA: NATRYSKOWO
22. MALOWANIE: GRUBOŚĆ WARSTWY: 80 µm
23. MALOWANIE: ILOŚĆ WARSTW: 2
24. MALOWANIE: KOLOR: RAL 7035
25. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
26. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
27. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
28. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
29. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
30. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
31. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
32. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
33. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
34. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
35. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
36. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
37. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
38. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
39. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
40. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
41. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
42. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
43. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
44. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
45. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
46. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
47. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
48. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
49. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
50. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
51. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
52. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
53. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
54. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
55. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
56. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
57. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
58. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
59. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
60. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
61. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
62. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
63. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
64. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
65. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
66. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
67. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
68. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
69. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
70. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
71. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
72. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
73. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
74. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
75. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
76. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
77. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
78. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
79. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
80. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
81. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
82. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
83. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
84. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
85. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
86. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
87. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
88. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
89. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
90. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
91. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
92. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
93. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
94. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
95. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
96. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
97. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
98. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
99. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO
100. MALOWANIE: UWAGI: MALOWANIE WG. PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO

UWAGI:
KSZTAŁTNE NADMY UŻYTO W PRZEJŚCIE STANDARD. INFORMACJE O CHARAKTERYSTYCE I WŁAŚCIWOŚCI MATERIAŁU/ELEMENTU PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAW KARTY MATERIAŁOWE. Z DALSZEGOWEM MODELU KOLIZJI DOKUMENTOWI PRZEDSTAWIONE MATERIAŁY NIE MOGĄ BYĆ ZASTĄPIONE INNYMI BEZ UZGODNIENIA. WSZELKIE MATERIAŁY PRZEZNACZONE DO WYMIANY ZE SPECYFIKACJĄ TECHNICZNĄ ELEMENTU PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAŁA SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI POWYKONAWCZEJ.
POZOSTAŁE UZGODNIENIA ZOSTANĄ PRZEDSTAWIONE

INWESTYCJA:
PRZEBUDOWA BUDYNKÓW PRZY UL. DOŁKA 11A I ASTRONOMÓW 3 W WARSZAWIE

NR PROJEKTU:
130

ADRES INWEST.:
ul. Dołka 11A i ul. Astronomów 3 Warszawa

INWESTOR:
Izba Administracji Skarbowej w Warszawie
ul. Księcia Feliksa Warszawskiego 26, Warszawa 01-013

BRANŻA: KONSTRUKCJA

FAZA: PROJEKT WYKONAWCZY

DATA: 11 - 2017 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT ARCH-STUDIO
Sp. z o.o. Sp. k.
ul. Kijowska 5
TEL: (022) 736 66 25,FAX: (022)736 79 09 www.pasprojekt.com

AUTOR OPRACOWANIA: mgr inż. Mariusz Bieliczenko — upr. uprawnienia: DWO/0282
Współpraca: mgr inż. Mariusz Bieliczenko — DWO/0282
Współpraca:
Współpraca:
Współpraca:
Współpraca:
KIEROWNIK: mgr inż. Marcin Polak — LUBW/0207/POOK/15
DZIAŁKA: Decyzja o ZATWIERDZENIU PROJEKTU ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI lub TERENU oraz WARUNKACH ZABUDOWY nr 1/2017 z dnia 10.01.2017 r. wydana przez Prezydenta m.st. Warszawy

RODZAJ RYSUNKU:
STAL

SKALA: 1:10

TREŚĆ RYSUNKU:
Rzut fundamentów

NR RYSUNKU: PAS-130-PW-K-ST-D-05

REWIZJA: -